

Tussen palmbomen en bamboestruiken

De Standaard | 19 MAART 2016 | Agnes Mus, foto's Lisa Van Damme

Cohousing raakt steeds meer ingeburgerd. Logisch, want het biedt behoorlijk wat voordelen. Maar hoe gaat het er in de praktijk aan toe? Acht jaar geleden koos Peter Sels voor een lichte versie van cohousing. En hij is nog steeds even enthousiast.

OLIEFABRIEK

De woning van Peter Sels maakt deel uit van de D_Factory, een woon- en werkcomplex in een voormalige olieverwerkende fabriek. In het gebouw aan de straatzijde zijn twaalf appartementen die een pleintje met platanen delen. Iets verderop werden de oude fabriekspanden omgebouwd tot elf lofts, die rond een tuin met zwembad liggen. De loft naast het zwembad is de woning van Peter. Er is ook een kunstgalerie waar geregeld vernissages gehouden worden. Het project is opgestart door Nico Segers en Joeri Bal, die het zelf liever 'soft-cohousing' noemde. Het binnenplein, de fietsenstalling en de tuin met zwembad zijn gemeenschappelijk, maar voor het overige zijn er geen gemeenschappelijke plaatsen.

Peter: 'Toch is het sociaal aspect hier veel groter dan toen ik nog in een appartement woonde. Toen kwam ik de burens tegen in de gang of in de lift, hier ontmoet je elkaar in een aangename omgeving. Ik denk dat die gemeenschappelijke plaatsen toch een belangrijke rol spelen in de aard van het contact.'

Het raam in de zijgevel van zijn woning biedt een rechtstreeks zicht op het zwembad, maar dat is omgekeerd ook zo. Als IT-consultant werkt hij vaak thuis, toch stoort die inblik Peter niet: 'Vanuit mijn bureau zie ik wel wat beweging en af en toe komt er eens een kind aan het raam zwaaien, maar dat vind ik geen probleem.'

FUCHSIA GEVELS

Het project bestaat uit verschillende woningen, elk met hun eigen architectuur die verwijst naar de oude functies van het gebouw. De met golfplaten beklede woning achteraan verwijst bijvoorbeeld naar de voormalige garage die ook uit golfplaten bestond.

In de lofts die door hun ligging een vergezicht hebben, zijn de leefruimtes boven. Bij de andere lofts zoals die van Peter, is de leefruimte beneden.

Het blok waar Peters loft deel van uitmaakt was mits wat aanpassingen hoog genoeg om er mezzanines in te voorzien.

De paarsroze bepleistering van het blok trekt de aandacht. Peter: 'Het groen van de tuin wordt in de zomer wat lichter en past perfect bij de fuchsia gevels.' Aan de kant van het zwembad is de tint wat feller, waardoor het zonlicht sterker op het water reflecteert. Het lichtblauw van de zwembadtegels maakt het plaatje af.

TROPISCHE TUIN

Een deel van de grond van de voormalige fabriek was vervuild en werd afgevoerd en gesaneerd. Tijdens de werken net nadat de grond was afgevoerd, beslisten de opdrachtgevers om van de put, een zwembad te maken.

Het zwembad ligt in een, jawel, tropische tuin. De grote, sterke palmbomen, een Chileense variant, kunnen tot -19°C verdragen. Ook de bananenbomen schieten in het voorjaar de hoogte in, hun grote bladeren geven de tuin meteen iets weelderigs. De bamboestruiken zijn groenblijvers en vormen een natuurlijke afscheiding tussen de privétuintjes.

OPENHEID

Centraal in de woning van Peter staat een vierkant keukeneiland met eraan vast een tafel in matgelakt hout. Opvallend is de openheid door de diagonale doorzichten en de speelse elementen zoals de hangkastjes met de felgekleurde zijkanten. Peter: 'Ik wilde alle kasten in de hoogte en aan de muur, want door de vrije ruimte eronder wordt het geheel luchtiger.' De grote ramen in afrormosiahout kregen bovenaan matglas tegen inkijk en te veel zonlicht.

Een witgeschilderde houten trap leidt naar de mezzanine. Boven ligt een parketvloer, die warmer aanvoelt dan de betonnen gietvloer beneden.

De mezzanine is verdeeld in vier ruimtes. Een ervan is een open plek met zetels en uitzicht naar beneden. Vooraan zijn er twee kamers waarvan er een dienst doet als logeerkamer. Daarnaast ligt de masterbedroom. De maatkasten van de slaapkamer lopen door tot in de badkamer en creëren zo eenheid en verbinding. Via een koepel valt er zacht gefilterd daglicht in de badkamer. Als het te warm is, kan de koepel open.

SPONTAAN

Financieel en praktisch biedt cohousing duidelijk voordelen. Peter: 'Neem nu het zwembad. Ik denk niet dat hier iemand woont die zich dat wil of kan permitteren.'

De organisatie van de activiteiten verloopt spontaan. Voor het onderhoud van het zwembad is er een beurtrol, net als voor het vervoer naar school en de

babysit. De kinderen zorgen ook voor sociaal contact. 'Soms lopen ze langs met zelfgebakken wafeltjes of komen ze langs voor een praatje', lacht Peter, 'als je alleen woont verruimt deze levensvorm alleszins je horizon.'

Behalve de jaarlijkse algemene vergadering zijn er af en toe spontane barbecues en etentjes. Ja, natuurlijk is er af en toe wat wrevel over het opruimen en het onderhoud, maar dat is niet anders in een gewone wijk.

De bewoners zijn niet onder een noemer te vatten. Wel is het opvallend dat veel van hen een job hebben in de sociale sector. Als IT-consultant is Peter een beetje een vreemde eend in de bijt, maar er komt stilaan verandering in. 'Cohousing is een manier van denken', aldus Peter, 'het project mooi vinden is niet voldoende. Zelf ben ik helemaal overtuigd van de voordelen, want als ik opnieuw zou moeten verhuizen naar een woonvorm zonder deze extra sociale interactie, zou ik dat erg missen.'